

## Stephen Davies

Profesor filozofii na University of Auckland (Nowa Zelandia). Główne obszary zainteresowań naukowych: estetyka, filozofia muzyki, filozofia polityczna, etnomuzykologia. W latach 2007–2008 pełnił funkcję prezesa American Society for Aesthetics. Jest autorem następujących książek: *Definitions of Art* (1991), *Musical Meaning and Expression* (1994), *Musical Works and Performances: A Philosophical Exploration* (2001), *Themes in the Philosophy of Music* (2003), *The Philosophy of Art* (2006), *Philosophical Perspectives on Art* (2007). Jest także współredaktorem drugiego wydania *Wiley-Blackwell Companion to Aesthetics*.