

Jerzy Luty

Studiował filozofię na Uniwersytecie Wrocławskim, gdzie również doktoryzował się na podstawie rozprawy *Filozoficzne aspekty twórczości Johna Cage'a*. Praca została wyróżniona w konkursie o Nagrodę im. Stefana Morawskiego dla młodych adeptów estetyki przed habilitacją (Kraków 2007). Jest autorem około dwudziestu artykułów z zakresu estetyki i filozofii sztuki oraz pierwszym w Polsce tłumaczem pism Denisa Duttona, twórcy estetyki ewolucyjnej. Laureat konkursu na esej filozoficzny „Rity Baum” (2003). Współpracownik tego pisma. Autor pierwszej w literaturze filozoficznej monografii na temat Johna Cage'a, amerykańskiego kompozytora, filozofa, poety, teoretyka muzyki, jednego z liderów powojennej awangardy (*John Cage. Filozofia muzycznego przypadku*, 2011).